

LOS NIÑOS

Directora: Maite Alberdi

Es un documental que cuenta la historia de un **grupo de adultos con síndrome de down**, entre los 40 y 50 años; cansados de que los traten como niños, luchan constantemente con el deseo de tener una vida independiente.

GENERACIÓN LIMBO

Cuando nacieron, la expectativa de vida para ellos era de 25 años, sus padres siempre pensaron que iban a morir jóvenes, no los criaron pensando en el futuro de su adultez.

A las personas con síndrome de down les cuesta conseguir un trabajo y tener un sueldo razonable.

Ley de Trabajo Chile Artículo 16 - ley N 18.600

En Chile a las personas con discapacidad se les puede pagar menos del sueldo de un salario mínimo, a veces ganando muy por debajo de una cuarta parte de este.

Ricardo

Salario mínimo en Chile

\$308 Dolares al mes

Salario de Ricardo en hogar de ancianos

\$20 Dolares al mes

(Muy por debajo del 25% del salario mínimo)

CAUSA & LUCHA

Hubo una causa y una lucha que se movilizó con y desde la película. Cuando se empezó a ejecutar la campaña se partió desde miles de ideas, todas muy grandes y enfocadas al beneficio directo de los protagonistas.

¿Qué se busca?

trascender las salas de cine.

¿Qué se quiere dar a conocer?

Anhelos de una vida independiente y derecho a trabajar.

Eje central de la campaña

El trabajo

Derogación - Artículo 16 - ley N 18.600 de la ley del trabajo en Chile

4260 firmas

personas comprometidas para la **derogación del artículo**

1 Creación de una ley de discapacidad que promoviera un mínimo de contratación de personas con discapacidad que reciban un salario mínimo

2 Creación de un portal laboral online, en el que las empresas hagan sus ofertas de trabajo por tema para personas con discapacidades y que aquellas personas suban su currículum, para facilitar la empleabilidad.

★ Se llevó un desarrollo de campaña de impacto por dos años junto con Red incluye, hasta el estreno de la película.

★ Red incluye esta conformada por 40 fundaciones que trabajan directamente en pro del trabajo y la discapacidad.

Los documentalistas se convierten en activistas de muchas cosas

PREMIER

El tema de contratar es muy abstracto ya que **las empresas pueden pagar impuestos sin verse en la necesidad de emplear a una persona discapacitada.**

Desde la película se buscaba movilizar a que las personas y a los empresarios que fueran a conocer el portal.

FUNDACIONES

MUESTRA

PORTAL WEB & ESTRENO PELÍCULA

EMPRESARIOS

4 salas de cine: 2 para fundaciones y 2 para empresarios. Se les presentaba en paralelo el portal web, su funcionamiento y en seguida se proyectaba la película.

El trabajo de la película fue macro, le permitió un beneficio directo a las personas con síndrome de down y a otras personas con discapacidad.



LABS